



10 Masters of Pinot Noir: Jean-Pierre Confuron of Domaine Chanson

France's most important wine critic, Michel Bettane, penned an article this past December naming the **10 Masters of Pinot Noir** throughout the world. 5 producers from Burgundy are listed, including some of the most exalted in the world: Aubert de Villaine of Domaine de la Romanée Conti and Lalou Bize-Leroy of Domaine Leroy.

As you can see below, **Jean-Pierre Confuron of Domaine Chanson** is named, with fabulous comments about him and his wines.

le génie du vin

10 maîtres du pinot noir

SELON MICHEL BETTANE

QUI SONT-ILS, CES HÉRITIERS DE L'HISTOIRE ? NOUS AVONS CHOISI AU TERME D'UNE RÉFLEXION LONGUE ET, BIEN SÛR, INJUSTE. EN VOICI DIX, IL EN FAUDRAIT CENT. MILLE ?

Lalou Bize-Leroy, DOMAINE LEROY
La grande dame de Bourgogne nous rapproche de l'absolu. Elle récolte sur ses grands terroirs des raisins insurpassables en goût et expression de l'origine, les vinifie dans le plus grand respect de leur matière après avoir vérifié l'aspect de chaque grappe sur la table de tri. Avec, conséquence inévitable, un coût de production et de vente lui aussi insurpassable et dépassé.

Aubert de Villaine et Bernard Noblet, DOMAINE DE LA ROMANÉE-CONTI
Le gérant du domaine de la Romanée-Conti et son fidèle vinificateur ont la terrifiante mission de produire chaque année les pinots noirs les plus parfumés et complexes de la planète. Mission accomplie sans faille depuis un bon quart de siècle.

Jean-Pierre Confuron, DOMAINE CONFURON-COTETIDOT ET MAISON CHANSON
Inconnu du grand public, ce brillant œnologue, responsable avec son frère Yves (tout aussi brillant et bien formé) du domaine familial à Vosne-Romanée et directeur technique (choisi par Bollinger) de la maison Chanson à Beaune, possède une compréhension magistrale de la grandeur et de la maturité du pinot noir bourguignon et de la façon d'en extraire le meilleur pour la longue garde.

Bruno Clair et Philippe Brun, DOMAINE BRUNO CLAIR
On ne peut dissocier les deux complices, sans doute les plus réguliers représentants actuels du classicisme bourguignon en matière de vinification et d'élevage. Ils n'ont jamais été aussi précis que dans les cinq derniers millésimes.

Arnaud Mortet, DOMAINE DENIS MORTET
Arnaud a hérité du talent de son père avec encore plus de souplesse adaptée à la nature de chaque millésime. Ses vins sont l'élégance et la plénitude incarnées.

Werner Näkel, WEINGUT MEYER-NÄKEL, AHR (ALLEMAGNE)
On ne le sait pas encore assez, mais les pinots noirs allemands les plus réussis se comparent aisément à tous leurs pairs mondiaux, et pas seulement à cause du réchauffement de la planète. Werner Näkel est le chef de file incontesté du renouveau de leur qualité dans ses grands terroirs de la campagne chère à Charlemagne.

David Adelsheim, ADELSHEIM WINERY, CHEHALEM MOUNTAINS, OREGON (ÉTATS-UNIS)
David Adelsheim est sans doute le plus respecté des producteurs de pinot noir d'Oregon. Il fut l'un des pionniers de son développement avec une intelligence, rare aux États-Unis, du style qui définit les grands pinots noirs. Avec ses associés Jack et Lynn Loacker, il continue à vinifier dans le même esprit ses meilleurs terroirs des monts Chehalem au nord de la Willamette Valley.

Nigel Greening, FELTON ROAD, CENTRAL OTAGO, BANNOCKBURN (NOUVELLE-ZÉLANDE)
Inspirateur de la mise en valeur des plus beaux terroirs de Nouvelle-Zélande pour le pinot noir, Nigel Greening est un esprit libre et artiste qui rayonne sur toute son équipe. Viticulture biodynamique, vinifications d'une délicatesse qui devrait servir d'exemple à bien des Bourguignons, vins merveilleusement élégants et parfumés dont le fameux Block 3.

Clive Paton, Ata Rangī, MARTINBOROUGH (NOUVELLE-ZÉLANDE)
Autre pionnier et grande figure du vignoble néo-zélandais avec une succession remarquable de réussites en matière de constitution et de tenue au vieillissement des vins. Bien sûr, il est une source d'inspiration pour tout l'hémisphère austral.

Francis Egly, CHAMPAGNE EGLY-OURIET, AMBONNAY
Il ne produit que 2 à 3 000 bouteilles d'un vin rouge devenu rapidement culte et qui retrouve la vocation des meilleurs coteaux champenois à rivaliser avec les plus grands bourgognes. Sa grande-côte à Ambonay, vinifiée de plus en plus parfaitement depuis 2002, donne à réfléchir à tous les chefs de cave des grandes maisons.

Tous droits réservés à l'éditeur

© BOLLINGER2 8771916400506



“Not known by the public at large, this brilliant oenologist, responsible with his brother Yves (also brilliant) of his family domaine in Vosne-Romanée and technical director (chosen by Bollinger) of Domaine Chanson in Beaune, he possesses a magisterial comprehension of the grandeur and maturity of Burgundian Pinot Noir and how to take its best to produce long lived wines.”